

Referenzliste

Dem Angebot sind mindestens drei unternehmensbezogene Referenzen aus den letzten drei Jahren, die nach ihrer Art und ihrem Umfang mindestens mit der hier ausgeschriebenen Leistung vergleichbar sind, beizufügen. Eine Referenz gilt als in den letzten drei Jahren erbracht, wenn die Leistungserbringung seitens des Auftragnehmers mindestens 6 Monate ab Auftragserteilung laufend ist bzw. bereits abgeschlossen wurde. Entscheidend für die Berechnung des Jahreszeitraumes ist der Ablauf der Angebotsfrist dieses Vergabeverfahrens.

Bei einer Angebotsabgabe für mehrere Lose können dieselben Referenzprojekte für mehrere Lose zum Nachweis der Eignung herangezogen werden, sofern die im jeweiligen Referenzprojekt ausgeführten Leistungen nach ihrer Art und ihrem Umfang mindestens mit der hier ausgeschriebenen Leistung des jeweiligen Loses vergleichbar sind und die jeweiligen Mindestanforderungen vollständig erfüllt werden.

Mindestanforderungen an die Referenzen:

Los 1:

Folgende Mindestanforderungen müssen von mind. zwei der drei angegebenen Referenzen erfüllt werden:

- Aufbau einer räumlichen Inszenierung kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte auf mind. 600 m² Ausstellungsfläche (kein Messe- und Veranstaltungsbau).
- Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.
- Produktion und raumbildender Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien

Los 2:

Folgende Mindestanforderungen müssen von mind. zwei der drei angegebenen Referenzen erfüllt werden:

- Produktion großflächiger, hochauflösender Direktdrucke auf textile Materialien.
- Aufbau und Hängung großformatiger bedruckter Textilien als wandbildende, raumgliedernde oder raumprägende Elemente einer Ausstellung zu kulturhistorischen, kunsthistorischen oder wissenschaftlichen Inhalten
- Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.

Los 3:

Folgende Mindestanforderungen müssen von mind. zwei der drei angegebenen Referenzen erfüllt werden:

- Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.



Los 4:

Folgende Mindestanforderungen müssen von mind. zwei der drei angegebenen Referenzen erfüllt werden:

- Planung, Herstellung und Aufbau räumlicher Inszenierungen kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte für künstlerische und museale Zwecke.
- Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.
- Produktion und raumbildender Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien

Die Auftraggeberin behält sich vor, die Referenzen bei den Referenzgebern zu überprüfen.

Bei Bietergemeinschaften reicht es aus, wenn die Referenzangaben für die gesamte Bietergemeinschaft nur einmalig für das bevollmächtigte Mitglied gemacht werden.

Leistungen, welche für Auftragnehmer erbracht wurden, die mit dem Bieter oder einem/mehreren Mitgliedern der Bietergemeinschaft unternehmenstechnisch (z.B. Konzern) oder sonst wirtschaftlich verbunden sind, können nicht als Referenz eingereicht werden. Bei Unsicherheit ist die Zentrale Vergabestelle mittels Bieterfrage vorab zu kontaktieren.



Referenzen Los 1 - Ausbau

Referenz Nr. 1 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Aufbau einer räumlichen Inszenierung kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte auf mind. 600 m² Ausstellungsfläche (kein Messe- und Veranstaltungsbau).	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Produktion und raumbildenden Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 2 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Aufbau einer räumlichen Inszenierung kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte auf mind. 600 m² Ausstellungsfläche (kein Messe- und Veranstaltungsbau).	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Produktion und raumbildenden Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 3 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Aufbau einer räumlichen Inszenierung kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte auf mind. 600 m² Ausstellungsfläche (kein Messe- und Veranstaltungsbau).	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Produktion und raumbildenden Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenzen Los 2 - Grafik

Referenz Nr. 1 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Produktion großflächiger, hochauflösender Direktdrucke auf textile Materialien.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Aufbau und Hängung großformatiger bedruckter Textilien als wandbildende, raumgliedernde oder raumprägende Elemente einer Ausstellung zu kulturhistorischen, kunsthistorischen oder wissenschaftlichen Inhalten	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 2 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Produktion großflächiger, hochauflösender Direktdrucke auf textile Materialien.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Aufbau und Hängung großformatiger bedruckter Textilien als wandbildende, raumgliedernde oder raumprägende Elemente einer Ausstellung zu kulturhistorischen, kunsthistorischen oder wissenschaftlichen Inhalten	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 3 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Produktion großflächiger, hochauflösender Direktdrucke auf textile Materialien.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Aufbau und Hängung großformatiger bedruckter Textilien als wandbildende, raumgliedernde oder raumprägende Elemente einer Ausstellung zu kulturhistorischen, kunsthistorischen oder wissenschaftlichen Inhalten	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenzen Los 3 - Medientechnik

Referenz Nr. 1 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 2 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 3 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenzen Los 4 – Szenische Bauten

Referenz Nr. 1 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Planung, Herstellung und Aufbau räumlicher Inszenierungen kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte für künstlerische und museale Zwecke.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Produktion und raumbildender Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 2 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Planung, Herstellung und Aufbau räumlicher Inszenierungen kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte für künstlerische und museale Zwecke.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Produktion und raumbildender Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		



Referenz Nr. 3 von 3		
Referenzgeber		
Kurzbeschreibung der Art und des Umfanges der erbrachten Leistungen		
Erfüllung der Mindestanforderungen:	Referenz umfasst Planung, Herstellung und Aufbau räumlicher Inszenierungen kulturhistorischer, kunsthistorischer oder wissenschaftlicher Inhalte für künstlerische und museale Zwecke.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Durchführung von Ausstellungsbauarbeiten in einem öffentlich zugänglichen Museum, einer Ausstellungseinrichtung oder vergleichbaren Kultureinrichtung während des laufenden Betriebs bzw. unter Bedingungen mit erhöhten Anforderungen an den Schutz empfindlicher Objekte.	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
	Referenz umfasst Produktion und raumbildender Ausbau unter Verwendung verschiedener Materialgruppen innerhalb eines Projekts, insbesondere Plattenwerkstoffe, Massivholz, Textilien, Metallkonstruktionen oder vergleichbare Materialien	ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>
Auftragsvolumen in Euro (freiwillig)		
Leistungszeitraum		
Name des Auftraggebers (Kontaktperson mit Tel.-Nr.)		